

PiRL
T Chożalski
23. 09. 2025

URZĄD MIASTA I GMINY WE WRONKACH		
Data	22. 09. 2025	Wpł.
L.Dz.....Nr.....		
Zal.....Znak akt.....		

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Wronki
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA SZTUK PUK KRS 00009866265 os. Szafirowe 4b/4 62-002 Suchy Las fundacjasztukpuk@gmail.com www.fundacjasztukpuk.pl tel. 695 442 684	UMiG Wronki Ratuszowa 5, 64-510 Wronki 13691.25.DK Wpłynęło dn. 22-09-2025 Przyjęto przez : Dorota Urban  06000L179
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Hanna Galasińska - Prezes Zarządu 695 442 684, fundacjasztukpuk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Mały SŁUCHACZ Wielka PRZYGODA"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.10.2025	Data zakończenia	24.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt zakłada stworzenie i realizację innowacyjnego programu edukacyjno-artystycznego dla dzieci w wieku przedszkolnym (5–6 lat). Oryginalne sluchowisko słowno-muzyczne inspirowane będą przedwojennymi audycjami Marii Wiemann – pionierki edukacyjnych form radiowych dla dzieci. Twórcy połączą swoją wiedzę i doświadczenie muzyczne z nowoczesnymi technologiami, a rozwijając kompetencje cyfrowe, wpłyną na rozwój kompetencji kulturowych, cyfrowych, sensorycznych i społecznych dzieci.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Gal

Słuchowisko zostanie profesjonalnie zrealizowane w studiu nagrań, z udziałem lektora i muzyków. Jego długość wyniesie ok. 20–25 minut. Narracja, dźwięki i muzyka będą starannie skomponowane, by uruchomić wyobraźnię dziecka, stworzyć emocjonalne zaangażowanie i przygotować grunt pod ich realizację w przedszkolach na terenie Gminy WRONKI.

W przedsięwzięciu weźmie udział 16 grup przedszkolnych łącznie około 300 dzieci na terenie Gminy Wronki (przyjmując, że średnio grupa ma 20 członków). Do każdej placówki dotrze opiekun słuchowiska, który przygotuje przestrzeń i pomoże technicznie przeprowadzić wydarzenie, będąc jednocześnie wsparciem dla uczestników.

Przed pierwszym spotkaniem dzieci otrzymują papierowe bilety przekazane przez prowadzącego – „Pana z Radia”, który pojawia się w krótkim nagraniu wideo. Wprowadzenie to podkreśla przenikanie się świata cyfrowego z analogowym i stanowi kluczowy element doświadczenia.

Słuchowisko rozpoczyna się od immersyjnego wprowadzenia: zaciemniona sala, efektowne oświetlenie i wykonany z ekologicznych materiałów „boombox” – analogowy obiekt zawierający ukryte rekwizyty i proste instrumenty (trójkąt, tamburyno, grzechotki, bębenek). Wykorzystywane są urządzenia odtwarzające dźwięk – głośnik czy słuchawki.

Scenariusz zostanie wypracowany przez twórców podczas sesji kreatywnych i pracy indywidualnej. Tematem słuchowiska będą: Muzyczne obrazy - tabletem i pędzlem. Dzieci m.in rysować będą to, co słyszą na różnych fakturach w tym na tabletach.

Projekt rozwija u dzieci zdolność słuchania i koncentracji, świadomość kulturową (w tym dziedzictwa dźwiękowego), kompetencje cyfrowe i techniczne, umiejętności społeczne i emocjonalne (praca w grupie, reagowanie na dźwięk, opowiadanie historii), a także integrację sensoryczną poprzez pracę z dźwiękiem, ruchem i obrazem.

Dzięki połączeniu świata cyfrowego z analogowym dzieci uczą się, że technologia nie musi być wrogiem – może być narzędziem doświadczenia, zabawy i tworzenia. Projekt prezentuje spójną koncepcję immersyjnej edukacji kulturalnej możliwej do wdrożenia na szerszą skalę.

Odbiorcami zadania są dzieci z przedszkoli 5 i 6 latnie.

Miejsmem realizacji zadania będą placówki przedszkolne na terenie Gminy Wronki.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
powstanie oryginalnego słuchowiska słowno-muzycznego	1	materiał audio
udział dzieci w słuchowisku słowno-muzycznym	16 grup przedszkolnych	zdjęcia, harmonogram realizacji słuchowisk

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Gal

Fundacja Sztuk Puk to organizacja, której celem jest edukacja artystyczna. Powstała 3 lata temu z inicjatywy doświadczonych twórców i edukatorów działających od lat w sektorze kultury i edukacji. Fundacja realizuje projekty, które łączą sztukę z edukacją, rozwijając potencjał dzieci i dorosłych oraz wspierając nauczycieli w codziennej pracy.

W 2024 r. Fundacja zrealizowała projekt „SZTUK PUK – do przedszkola puka sztuka”, finansowany przez MEN w ramach programu „Kto Ty jesteś? Polak Mały”. Wzięło w nim udział ok. 500 dzieci z Wielkopolski. Przeprowadzono 325 warsztatów z muzyki, teatru, plastyki i kultury ludowej. Projekt realizowali eksperci, którzy przygotowali scenariusze i prowadzili zajęcia. Dzieci miały zapewnione materiały, a projekt zakończył się udziałem w spektaklu pt.: „Magia Sceny”, którego producentem jest Fundacja. Zadanie wspierało rozwój artystyczny i emocjonalny dzieci oraz wspomagało nauczycieli w pracy z dziećmi poprzez gotowe narzędzia dydaktyczne.

Od 2023 r. Fundacja prowadzi projekt „Taniec w edukacji przedszkolnej”, realizowany w przedszkolach w Wielkopolsce. Cotygodniowo uczestniczy w nim ok. 600 dzieci. Zajęcia wspierają rozwój muzyczno-ruchowy, emocjonalny i społeczny. Oparte na rytmice i różnych technikach tanecznych, promują ideę „edukacja, nie prezentacja” – najważniejsze są zmiany i rozwój widoczne w dzieciach, co potwierdzają nauczyciele i rodzice. Projekt ma charakter długofalowy i elastycznie dostosowuje się do możliwości każdej placówki.

Fundacja organizuje również Artystyczne Półkolonie – tygodniowe spotkania, w trakcie których dzieci codziennie pracują z artystą/edukatorem z innej dziedziny sztuki. Zajęcia z tańca, muzyki, teatru i plastyki kończą się prezentacją efektów pracy podczas wydarzenia „Letnia Scena Artystyczna”. Dzieci rozwijają kreatywność, samodzielność i umiejętności współpracy w grupie, a atmosfera wzajemnego szacunku sprzyja budowaniu pozytywnej samooceny.

Fundacja jest też producentem spektakli i organizatorem wydarzeń kulturalnych w mniejszych miejscowościach, zapewniając dzieciom dostęp do wartościowych działań artystycznych bez konieczności podróży do dużych miast. Współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury i placówkami edukacyjnymi, wzmacniając tym samym rolę kultury w życiu społeczności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie twórcy scenariusza	4000,00	1120,00	2880,00
2.	Wynagrodzenie lektora	1000,00	1000,00	
3.	Wynagrodzenie muzyków	1500,00	1500,00	
4.	Zakup tableta z penem	2 460,00	2460,00	
5.	Zakup głośnika	2000,00	2000,00	
5.	Wynagrodzenie opiekuna słuchowisk	1920,00	1920,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12880,00	10 000,00	2880,00

Gal

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Hanna Gałasińska
.....
Przewodnicząca Fundacji

Data 22.09.2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja SZTUK PUK
Os. Szafirowe 4b/4
62-002 Suchy Las
NIP: 9721329858
REGON: 522772543
KRS: 0000986265



**SZTUK
PUK**
FUNDACJA